



Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "il Patrimonio artistico e culturale italiano" dedicato alla Passione di Sordevolo





Poste Italiane comunica che il Ministero dello Sviluppo Economico ha emesso, il giorno 6 agosto 2022, un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "il Patrimonio artistico e culturale italiano" dedicato alla Passione di Sordevolo, tariffa B.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente;

grammatura: 90 g/mq;

supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq;

adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco);

formato carta: 48 x 40 mm;

formato stampa: 48 x 36 mm;

formato tracciatura: 54 x 47 mm;

dentellatura: 9 effettuata con fustellatura;

colori: quadricromia;

tiratura: trecentomila esemplari;

foglio: ventotto francobolli.

La vignetta raffigura un'interpretazione artistica de La Passione di Sordevolo, una rappresentazione di teatro popolare che da oltre duecento anni viene allestita, con cadenza quinquennale, dalla popolazione del comune piemontese; suggella la vignetta, in alto a sinistra, il logo dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo.

Completano il francobollo la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzettista: Maria Carmela Perrini.

Roma, 6 agosto 2022.

Corporate Affairs - Filatelia

Fabio Gregori



In Valle Elvo a *Sordevolo* si ricorda ogni 5 anni l'evento che segnò la storia dell'umanità: la *Passione di Cristo*. Riconosciuta poi fin dal XIX secolo come la *Passione di Sordevolo*, forma rara di teatro corale popolare, è una tradizione documentata a Sordevolo fin dal 1816 e tramandata ininterrottamente per *due secoli* di generazione in generazione. L'unicità è data anche dalla doppia versione dello spettacolo: la Passione degli adulti e la Passione dei bambini. Tutti provano con impegno e dedizione per onorare una tradizione secolare.

Nel panorama delle rappresentazioni popolari, quella di Sordevolo è assolutamente unica a livello mondiale. Si tratta infatti di un vero e proprio spettacolo realizzato ogni 5 anni con serietà e professionalità da tutti i suoi abitanti, bambini compresi, e che va in scena per tutta l'estate con ben 40 repliche. Per quattro mesi quindi un intero paese, mosso da uno spirito di partecipazione e da un forte attaccamento alle proprie radici culturali e religiose, diventa una "grande famiglia teatrale": operai e professionisti, commercianti e impiegati, pensionati e studenti, tutti rigorosamente volontari e cittadini di Sordevolo, danno vita ad una rappresentazione interpretata da attori dilettanti che lavorano e si preparano per circa un anno con estrema dedizione. Un'attività all'insegna della gratuità totale: l'*Associazione Teatro Popolare di Sordevolo*, custode della tradizione della Passione, non ha scopo di lucro e l'eventuale utile dello spettacolo, per antica consuetudine, fin dal 1850 è devoluto ad attività sociali presenti sul territorio.

Lo spettacolo della Passione, come lo conosciamo oggi, nasce a Sordevolo duecento anni fa, ma le sue origini sono ben più remote. A Roma, tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, la Compagnia della Confraternita del Gonfalone recita nel Colosseo un testo della Passione, il cui manoscritto è oggi conservato nell'Archivio Apostolico Vaticano. La prima edizione a stampa esce sempre a Roma nel 1496. Il testo è del fiorentino Giuliano Dati e, nei secoli, è probabilmente arrivato in Piemonte attraverso i rapporti che la Confraternita di Santa Lucia di Sordevolo aveva, in qualità di diretta affiliata, con la Confraternita del Gonfalone di Roma, oppure per i contatti commerciali che teneva con i clienti romani la famiglia Ambrosetti, tessitori e mercanti di "panni fini" a Sordevolo.

Per la sua doppia natura - sia artistica che propriamente religiosa - l'evento risulta molto gradito tanto ad un pubblico appassionato di arte, letteratura e teatro popolare (ma non necessariamente credente), quanto a fedeli attirati dalla natura specificamente religiosa della proposta. Per la sua straordinaria carica scenica, il grande numero di personaggi coinvolti e l'efficace e maestosa scenografia, la Passione ben si presta ad essere apprezzata tanto dagli adulti quanto dalle famiglie.



La tradizione della Passione a Sordevolo è oggi ancora vivissima anche tra le nuove generazioni. Da segnalare, tra l'altro, le due date dedicate alla *Passione dei Bambini*, rappresentazione curata e gestita interamente dai ragazzi di Sordevolo che mettono in scena la stessa recita in piena autonomia. La Passione rappresenta per Sordevolo la continuazione di un'opera che ha preso vita molti secoli fa ma che viene ancora oggi tramandata all'interno delle famiglie.

Stefano Rubin Pedrazzo  
Presidente dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo